

جَمْعُ جَوَامِعِ الْخَلَايِفِ وَالْأَمَنَاءِ  
وَمَكْتُبَاتِ الصَّحَابِ وَالسَّابِقِينَ وَالْمُسَانِيدِ



© جمعية المكتبة الإسلامية ١٤٢١هـ

© THESAURUS ISLAMICUS FOUNDATION - 2000  
Aeulestrasse 74, Postfach 86, FL 9490 Vaduz, Liechtenstein

المقر الفرعي: ٢١ طريق مصر حلوان الزراعي . المعادي . القاهرة . مصر

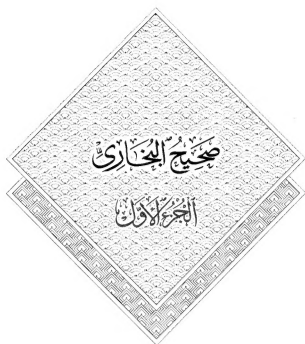
جميع الحقوق محفوظة  
لا يجوز إنتاج أي جزء من هذا العمل على أي شكل من الأشكال  
دون الحصول على تصريح كتابي من أصحاب الحقوق

All rights reserved.  
No portion of the work may be reproduced in any form  
without written permission of the copyright holders.

Production:  
TraDigital Stuttgart GmbH, Ludwigstrasse 26, 70176 Stuttgart, Germany.  
Phone: +49-711-6 69 78 14, Fax: +49-711-6 69 78 24, e-mail: info@tradigital.de

Printed in Germany

ISBN 3-908153-27-1  
ISBN 3-908153-28-X  
ISBN 3-908153-29-8



مَجْمُوعَةُ جَوَاهِرُ الْأَعْلَامِ وَالْأَعْيَانِ  
وَمَكْرَمَةُ الصَّحاحِ وَالْمُسْتَفِيدِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الاستبصار

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين والخلق أجمعين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الغر الميامين وبعد فجمعية المكنز الإسلامي جمعية نشأت لخدمة العلم والعباء تهدف إلى إعادة دور الفؤاد المسئول الذي جعله الله سبحانه مناطاً لما يقبله أو يأباه وذلك بخدمة الكتاب والسنة \* فلقد أردنا أن نبدأ بطباعة الكتب السبعة محققة مراجعة على المخطوطات المعتمدة فقرأنا صحيح البخاري كله حرفاً حرفاً على السيد المحدث الخبر التحرير الزخلة السميع الشريف الذي انتهت إليه رياسة الحديث في عصرنا وانتهى إليه علو السند في زمننا سيدي عبد الله بن محمد بن الصديق الغماري رحمه الله تعالى وطيب ثراه وجعل الجنة مثواه ثم أخذنا الإجازة منه برواية الكتب السبعة كما هو مبين لكل كتاب في محله \* وهذا جهد المقل نقدمه للأمة راجين من العباء إرشادنا إلى مواطن القصور أو التقصير فيه حتى نصل بنشر سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى نهاية الدقة التي يتناها كل مسلم نراعي كل الملاحظات في طباعات لاحقة إن شاء الله تعالى \* وجمعية المكنز مستمرة في إدخال كتب السنة المشرفة والعمل على طباعتها تباعاً ويقوم الآن بطباعة مسند أحمد والحميدي وسنن الدارقطني والدارمي وقد تر تصحيح سنن البيهقي ومعجم الطبراني الكبير ومستدرك الحاكم تهيئة لطبعها وهذه الخطوة هي الأولى في سبيل إتمام كتب السنة المسندة التي زادت عن ستمائة عنوان \* وبعد سنوات من العمل المتواصل الدءوب أمكن تطوير برامج لنوال خط جميل يمكن طباعة أى نص عربي به فاستطاعت أن تخرج كتب السنة السبعة بهذا الحرف البديع الذي كتب به مصحف الملك فؤاد رحمه الله تعالى وهو الذي وصل إلى النهاية في الإتقان والجمال وهو قمة الحرف العربي في الطباعة وفي خط النسخ فخرجت في غاية الضبط والإتقان الذي في وسع البشر وأصبحت في غاية الجمال الذي وصل إلى منتهاه فوافق شكلها معناها وظاهرها مبناها \* ولقد أضيف إلى ذلك من فضل الله تعالى ولأول مرة في العالم أن تحلّت تلك الكتب على قرص مدجج مى دى روم

فأصبح بين يديك النص مطبوعًا وهو نفسه على قرص مدمج يشتمل أيضًا على الفهارس التي تتيح لك ربط أحاديث الكتب كلها بعضها مع بعض واسترجاع أية معلومة أردت من الآيات أو أى جزء من الحديث أو الكشف عن معنى لفظ غريب أو مكان أو اسم قبيلة أو بيت شعر إلى غير ذلك مما وصل إلى أكثر من عشرين فهرسًا حول الأسانيد والمتون وأضيف إلى ذلك أيضًا طباعة مكنز المسترشدين المشتمل على فهرس المحتوى وشرح الألفاظ الغريبة والتخريج عن طريق رقم تحفة الأشراف \* ثم كُنت رابطة الشبكة العالمية لدراسة الحديث إحسان حتى يتعاون دارسو الحديث النبوي الشريف في بحثهم وسعيهم المشكور في نصرة سنة سيد الخلق أجمعين وحتى يسهل علم الحديث على طلابه من خلال الاستخدام المستمر لقاعدة البيانات التي وفرتها جمعية المكنز الإسلامي وجعلتها مفتوحة قابلة للزيادة والنمو وذلك بتوسعتها بالأبحاث والدراسات التي يساهم فيها علماء الحديث ودارسوه عبر العالم فالمكنز ورابطته إحسان في خدمة طالب الحديث وعالمه بالمساعدة والنشر والاتصال وبكل أنواع الترابط والتعاون على البر والتقوى وما يُرضى المولى سبحانه ولقد مرت هذه الأعمال بمراحل متتالية في نحو عشرين عامًا قام فيها فريق من المتخصصين المخلصين في علوم الشريعة وعلوم الحاسب الآلى متعاونين بالعمل بالليل والنهار في الصيف والشتاء والمنشط والمكره حتى تم إنجاز ما بين يديك الآن \* إن جوهر الإسلام إنما هو تقوى الله في السر والعلن وجوهر العبادة الخشوع له سبحانه وتعالى بحب وخوف ورجاء وكل العلوم منشأها التوفيق الرباني للعبد وقبوله عنده سبحانه وتعالى \* لقد رحل عن عالمنا رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ولا يزال آخرون ينتظرون فضل الله فشكر الله لجميع من أعان أو ساعد أو أرشد أو صحح أو بذل الجهد والمال والوقت والنفس والتفيس في إخراج هذا العمل الجليل.

وصلى الله على سيدنا محمد صاحب تلك الأنوار وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا

# مُقَدِّمَةُ صَحِيحِ الْأَمَلِ الْبُخَارِيِّ بِنَجْمَةِ الْأَمَلِ الْبُخَارِيِّ

## أَسْمُهُ

هو الإمام الحافظ الحجة أمير المؤمنين في الحديث أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَزْدِزِيَهْ وَلَدَ مُحَمَّدٍ بعد صلاة الجمعة يوم الثالث عشر من شوال سنة ١٩٤ ببلدة بُخَارَى وإليها ينسب ولقد نشأ الإمام الْبُخَارِيُّ في بيت علم ودين وَوَرَعَ فقد كان أبوه عالمًا جليلاً سمع من حماد بن زيد ومن الإمام مالك وروى عنه العراقيون ولجلالة قدره ووفور علمه ترجم له ابنه الإمام الْبُخَارِيُّ في التاريخ الكبير.

## رِحَالَتُهُ

حببت الرحلة لطلب العلم إلى نفس الإمام الْبُخَارِيِّ كما حببت إلى غيره من أهل الفضل فقد أتم الْبُخَارِيُّ السادسة عشرة في بلده وبعدها بدأت رحلته الطويلة في طلب العلم وقد بدأها بحج بيت الله الحرام بصحبة أمه وأخيه أحمد فرجع أخوه إلى بخارى ومات بها وأقام هو بمكة مجاوراً للكعبة يطلب العلم ومن أهم المراكز التي رحل إليها مكة والمدينة وفيهما صنف بعض مؤلفاته ووضع أساس الجامع الصحيح وتراجمه ومن المدن التي رحل إليها الإمام الْبُخَارِيُّ سوى الحرمين الشريفين الشام ومصر والبصرة والكوفة وخراسان وبغداد وتيسابور والزي ووَاسِطَ وَعَسْقَلَانَ وغيرها ومن نتائج رحلاته هذه لقاءه مثلاً بالإمام أحمد بن حنبل ثمان مرات ببغداد وأخذه عن مشايخ أحمد مباشرة مما كان سبباً في قلة روايته عنه في الصحيح وقد اتفق الحفاظ على أنه روى عن الإمام أحمد في موضعين أحدهما في كتاب النكاح حديث رقم ٥١٦١ وثانيهما في المغازي حديث رقم ٤٥١٣ ولكن بواسطة وهناك سوى ذلك ما هو محل خلاف بينهم وهناك الكثير من فضلاء المشايخ التي بهم الإمام البخاري في رحلاته هذه.

## شيوخ الإمامية

لقد كثر شيوخ الإمام البخاري كثرة بالغة لكثرة تنقله بين البلدان الإسلامية لطلب الحديث حتى قال عن نفسه كتبت عن ألف وثمانين نفسا ليس فيهم إلا صاحب حديث يعني أن هذا في الصحيح وغيره ولشدة حرصه على استقصاء الصحيح من الأحاديث كان يطلبه علا سنده أو نزل قائلا في ذلك لا يكون المحدث كاملا حتى يكتب عن هو فوفقه وعمن هو مثله وعمن هو دونه ومن أشهر شيوخه أبو نعيم الفضل بن دكين وأبو عاصم النبيل ومكي بن إبراهيم وعلى بن المديني وأبو حاتم الرازي ومحمد بن يحيى الذهلي وغيرهم وأما تلاميذه فقد قال تلميذه الفريزي عنهم سمع كتاب البخاري منه سبعون ألف رجل ومن أعيان تلاميذه أئمة كبار منهم الإمام مسلم صاحب الصحيح وإن لم يرو عنه في صحيحه لأنه التقي به بعد ما انتهى من تصنيفه والإمام الترمذي صاحب السنن وقد روى عنه في سننه في خمسة وسبعين موضعا والإمام النسائي ولم يخرج له في سننه وابن خزيمة وأبو زرعة الرازي وغيرهم كثير وغالبهم ممن له مصنفات في رواية الحديث أو عليه.

## مكانة وثناء العلماء عليه

لقد كانت للإمام البخاري منزلة عالية وشأن عظيم بين المحدثين خاصة وطوائف الأمة كلها عامة وقد حباه الله تبارك وتعالى بنبوغ مبكر ونباهة تفرد بها منذ صغره ويحدثنا محمد بن أبي حاتم المعروف بوراق البخاري قال سمعت البخاري يقول ألهمت حفظ الحديث وأنا في الكتاب قلت وكر أني عليك إذ ذاك فقال عشرين سنين أو أقل ثم خرجت من الكتاب بعد العشرين فجعلت أختلف إلى الداخلي وغيره فقال يوما فيما يقرأ للناس سفيان عن أبي الزبير عن إبراهيم فقلت له إن أبا الزبير لم يرو عن إبراهيم فانتهرني فقلت له ارجع إلى الأصل إن كان عندك فدخل فنظر فيه ثم رجع فقال كيف هو يا غلام فقلت هو الزبير وهو ابن عدي عن إبراهيم فأخذ القلم وأصلح كتابه وقال لي صدقت فقال له إنسان ابن كمر كنت حين رددت عليه فقال ابن إحدى عشرة سنة قال فلما طعنت في ست عشرة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء يعني أصحاب الرأي هذه القصة تدل على توقد ذكائه وحدته ودقة نظره فانظر حفظك الله إليه وهو يفرق بين أبي الزبير وبين الزبير وإدراكه أن المتعني بالرواية عن إبراهيم إنما هو الأخير وانظر إلى وضوح ذهنه وتأكده من حفظه وثقته في نفسه فتلك بعض سمات الملكة التي تميز هذا الإمام منذ نعومة أظفاره بها وامتدادا لهذه الألفية الفاتقة والشخصية النادرة نجد أنه لما بلغ ثمانى عشرة سنة



صَنَّفَ كتاب قضايا الصحابة والتابعين ثم صَنَّفَ التاريخ الكبير بالمدينة المنورة عند قبر النبي ﷺ وكان يكتبه في الليالي المقمرة قال وقلَّ اسم في التاريخ إلا وله عندي قصة إلا أني كَرِهْتُ أن يطول الكتاب \* وعن حفظ الإمام البخاري حدث ولا حرج فقد تواترت الروايات المنبئة عن سعة حفظه وعظيم اطلاعه ومنها أنه قال عن نفسه أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وأخرجت هذا الكتاب يعني الجامع الصحيح من نحو ستمائة ألف حديث ولا يخفى أن هذه الأعداد الموجودة في النص السابق إنما هي باعتبار أن كل سند يحسب حديثاً حتى لو اتحد نص المتن فالحديث الواحد المروى بعشرين سنداً يعد عشرين حديثاً وقد غفدت مجالس كثيرة لاختبار حفظ الإمام البخاري وإتقانه فكان يجيد فيها ويظهر براعته وتفوقه دون سابق استعداد أو تحضير ومن ذلك ما ذكره الخطيب البغدادي بسنده أن محمد بن إسماعيل البخاري قدم بغداد فسمع به أصحاب الحديث فاجتمعوا وعمدوا إلى مائة حديث فقلبو متونها وأسانيدها وجعلوا متن هذا الإسناد لإسناد آخر وإسناد هذا المتن لمتن آخر ودفعوا إلى عشرة أنفس إلى كل رجل عشرة أحاديث وأمرهم إذا حضروا المجلس أن يلقوا ذلك على البخاري وأخذوا الموعد للمجلس فحضر المجلس جماعة أصحاب الحديث من الغرباء من أهل خراسان وغيرها ومن البغداديين فلما اطمأن المجلس بأهله انتدب إليه رجلٌ من العشرة فسأله عن حديث من تلك الأحاديث فقال البخاري لا أعرفه فسأله عن آخر فقال لا أعرفه فما زال يلقي عليه واحداً بعد واحد حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول لا أعرفه فكان الفهاء من حضر المجلس يلتفت بعضهم إلى بعض ويقولون الرجل فهم ومن كان منهم غير ذلك يقضى على البخاري بالعجز والتقصير وقلة الفهم ثم انتدب رجلٌ آخر من العشرة فسأله عن حديث من تلك الأحاديث المقلوبة فقال البخاري لا أعرفه فسأله عن آخر فقال لا أعرفه فسأله عن آخر فقال لا أعرفه فلم يزل يلقي عليه واحداً بعد آخر حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول لا أعرفه ثم انتدب إليه الثالث والرابع إلى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من الأحاديث المقلوبة والبخاري لا يزيدهم على لا أعرفه فلما علم البخاري أنهم قد فرغوا التفت إلى الأول منهم فقال أما حديثك الأول فهو كذا وحديثك الثاني فهو كذا والثالث والرابع على الولاء حتى أتى على تمام العشرة فرد كل متن إلى إسناده وكل إسناد إلى متنه وفعل بالآخرين مثل ذلك ورد متون الأحاديث كلها إلى أسانيدها وأسانيدها إلى متونها فأقر له الناس بالحفظ وأذعنوا له بالفضل تاريخ بغداد ٢٠/٢ و٢١ \* ورغم أن عصره كان مليئاً بكبار العلماء والحقَّاطِ فإن الجميع قد اتفقوا على الإقرار له بالفضل والسُّبْقِ

والتقدم فيها هو فُتَيْبَةُ بن سعيد يقول عنه لو كان محمد بن إسماعيل في الصحابة لكان آية وقد شهد له إمام الأئمة أبو بكر بن خُزَيْمَةَ فقال ما تحت أديم السماء أعلم بالحديث من محمد بن إسماعيل وروى الحاكم بِسَنَدِهِ أن الإمام مسلماً صاحب الصحيح جاء إلى البُخَارِي فَقَبَّلَهُ بين عينيه وقال دَعْنِي حتى أَقْبَلَ رَجُلِيكَ يا أستاذ الأُستَاذِينَ وسيد المُحَدِّثِينَ وطيب الحديث في عِلَّيْهِ وأما ثناء من جاءوا بعده فيكنى فيه قول الحافظ ابن حجرٍ ولو فَتَحْتُ باب الثناء عليه من تأخر عن عصره لَكُنِّي القِرْطَاسُ وَتَفِدَّتِ الأنفَاسُ فذلك بحر لا ساحل له ولعظيم مكانته بين المُحَدِّثِينَ والفقهاء اختلف أصحاب الطبقات في تصنيف مذهبه الفقهي فَعَدَّهُ القاضي أبو يَغْلَى في طبقات الحنابلة حنبلياً وَعَدَّهُ ابنُ الشَّيْخِ في طبقات الشافعية الكبرى شافعيّاً بينما اعتبره كثير من العلماء السابقين والمعاصرين مجتهداً مستقلاً لا اختياراته الفقهية الكثيرة المبنوثة في تراجم أبواب الصحيح.

### مُؤَلَّفَاتُهُ

تعددت مؤلفات الإمام البخاري وتنوعت وهذه المؤلفات منها ما هو مطبوع ومنها ما هو مخطوط وكذلك منها ما هو مفقود لم يصل إلينا وإنما ذكره مؤلفو السير والتواريخ.

❖ أولاً المؤلفات المطبوعة ❖ ١ الجامع الصحيح طُبِعَ عدة مرات في مصر والهند والأستانة وأوروبا وأجود هذه الطباعات وأصحها طبعة بولاق سنة ١٣١١ في ثلاث مجلدات ❖ ٢ الأدب المتفرد طُبِعَ في القاهرة سنة ١٣٤٦ ثر طُبِعَ بالمطبعة السلفية سنة ١٣٧٨ بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ❖ ٣ رفع اليدين في الصلاة طُبِعَ في بيروت بدار ابن حزم ١٤١٦ بتحقيق بدر بن عبد الله البدر وبهامشه جلاء العيين بتخريج روايات البخاري في جزء رفع اليدين بقلم بديع الدين الراشدي ❖ ٤ القراءة خلف الإمام طُبِعَ بعنوان خير الكلام في القراءة خلف الإمام مع ترجمة أوردية في دِهْلِي سنة ١٢٩٩ وطُبِعَ في القاهرة سنة ١٣٢٠ ثم طُبِعَ في دار الحديث بالقاهرة سنة ١٤٠٥ بتحقيق أبي هاجر سعيد زغلول ❖ ٥ خلق أفعال العباد والرد على الجهمية طُبِعَ في دِهْلِي سنة ١٣٠٦ بتحقيق شمس الحق العظيم آبادي وطُبِعَ في مكة المكرمة بمطبعة النهضة الحديثة سنة ١٣٨٩ بناية عبد الحق الهاشمي المدرس بالمسجد الحرام ❖ ٦ الكُنَى طُبِعَ في حَيْدَرَأَبَاد سنة ١٣٦٠ ❖ ٧ الضعفاء الصغير طُبِعَ في أكرّا سنة ١٣٢٣ وطبع أيضاً بدار الوعي بحلب سنة ١٣٩٦ بتحقيق محمود إبراهيم زايد ❖ ٨ التاريخ الكبير طُبِعَ في حَيْدَرَأَبَاد في أربعة أقسام ما بين سنة ١٣٦١ إلى ١٣٧٨ بتحقيق الشيخ المتعلّي اليماني وضُورٌ في بيروت بمؤسسة الكتب الثقافية في ثمان مجلدات بدون تاريخ ومجلدة خاصة بالفهارس ❖ ٩ التاريخ

الصغير طُبع بالهند سنة ١٣٢٥ بتحقيق محمد محي الدين الجعفري وبدار الوعى بحلب تحقيق محمود إبراهيم زايد وطُبع باسم التاريخ الأوسط بتحقيق محمد بن إبراهيم الخيدان طبعة دار الصميعي بالرياض سنة ١٤١٨.

❖ ثانيا المؤلفات المخطوطة ❖ وصلت إلينا بعض مخطوطات الإمام البخارى وهى محفوظة فى مكتبات العالم ولقد وفق الله فى طبعها كلها بحيث لم يبق منها شىء مازال مخطوطا.

❖ ثالثا المؤلفات المفقودة ❖ ١ أسامى الصحابة ❖ ٢ الوُحْدَان ❖ ٣ العَلَل ❖ ٤ الفوائد ❖ ٥ قضايا الصحابة ❖ ٦ بر الوالدين ❖ ٧ الجامع الكبير ❖ ٨ المسند الكبير ❖ ٩ التفسير الكبير ❖ ١٠ الأشربة ❖ ١١ الهبة ❖ ١٢ المبسوط وقد ذكر هذه المصنفات الحافظ ابن حجر فى هدى السارى صفحة ٥١٧ ولم نقف عليها.

## وَفَاةُ

توفى الإمام البخارى رحمه الله تعالى ليلة السبت عند صلاة العشاء ليلة الفطر سنة ٢٥٦ ودفن بعد صلاة الظهر وكانت مدة عمره اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً وقد ظل الإمام البخارى قبل وفاته متنقلا بين البلدان الإسلامية لتحمل الحديث وروايته حتى استقر به المقام بَنَيْسَابُور فمكث بها مدة ثم رجع إلى بلده بخارى على إثر اختلاف وقع بينه وبين بعض علماء بَنَيْسَابُور ولكن لم تكن بخارى بأحسن من بَنَيْسَابُور فى احتضانه والاستفادة منه حيث اضطره أميرها خالد بن أحمد وألب عليه علماء بُخَارَى فى بعض المسائل الخلافية فخرج البخارى من بلده متوجها إلى سمرقند فلما كان بِخَرَنْدُك وهى على بعد نحو عشرين كيلو مترا من سمرقند بلغه وقوع فتنة بينهم بسببه فرض أيا ما ودعا فى آخرها بدعوات ثم اضطر جرح ففُضِيَ رحمه الله رحمة واسعة.

## صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ

هذا صحيح الإمام البخارى الذى ملأ الدنيا صيته وأصبح أهم مصدر من مصادر توثيق السنة النبوية من القرن الثالث الهجرى وإلى اليوم وقد سُمى الْبُخَارِيُّ كتابه المراد هنا الجامع المُسْتَدُّ الصَّحِيحُ المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه وقد التزم الْبُخَارِيُّ بمقتضى ومفهوم عنوانه هذا إذ عُلِمَ من قوله الجامع أنه لم يُخص بصنف دون صنف ولهذا أورد فيه الأحكام والفضائل والأخبار الماضية والآتية وغير ذلك من الآداب والرقاق وعُلِمَ من قوله المُسْتَدُّ أن مقصوده الأصلى تخريج الأحاديث التى اتصل إسنادها ببعض

الصحابة عن النبي ﷺ سواء أكانت من قوله أم من فعله أم من تقريره وأن ما وقع في الكتاب من غير ذلك فإنما وقع عَرَضًا وَتَبَعًا لا أَصْلًا ومقصودا وعلِمَ من قوله الصحيح أنه ليس فيه شيء ضعيف عنده وإن كان فيه مواضع قد انتقدها غيره عليه فقد أجيب عنها وقد صَحَّحَ عنه أنه قال ما أدخلت في الجامع إلا ما صَحَّحَ قال الحافظ ابن حجرٍ وقوى عزمه على جمعه وتأليفه ما سمعه من أستاذه أمير المؤمنين في الحديث والفقهاء إسحاق بن راهويه قال لو جمعتم كتابا مختصرا في الصحيح من سنة رسول الله ﷺ قال البخاري فوقع ذلك في قلبي فأخذت في جمع الجامع الصحيح وقال البخاري أيضا رأيت النبي ﷺ في المنام وكأني واقف بين يديه وبيدي مروحة أدب بها عنه فسألت بعض المتعبرين فقال أنت تذبذبت عنه الكذب فهو الذي حملني على إخراج الجامع الصحيح ولقد توخى البخاري الدقة والتثبت في جمعه لصحيحه وقال في ذلك صَنَّفْتُ الجامع من ستمائة ألف حديث في ست عشرة سنة وجعلته حُجَّةً بيني وبين الله وزيادة في تحريه وإمعانه في دقته يقول صَنَّفْتُ كتابي الجامع في المسجد الحرام وما أدخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته \* وقد عرض البخاري صحيحه على كل من يحيى بن معين وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وأولهم وفاة يحيى بن معين وكانت وفاته سنة ٢٣٣ فإن تَقْصُطًا منها مدة التأليف وهي ست عشرة سنة لا استطعنا أن نقول على الأقل إن البخاري قد بدأ في تأليف صحيحه سنة ٢١٧ وكان عمره وقتئذ ثلاثا وعشرين سنة وما حاز كتاب من المدح والثناء مثل هذا الصحيح من لدن معاصريه إلى يومنا هذا قال الحافظ الذهبي في تاريخ الإسلام وأما جامع البخاري الصحيح فأَجَلُّ كتب الإسلام وأفضلها بعد كتاب الله وهو أعلى شيء في وقتنا إسنادا للناس وَيُتَّقَى على هذا الكلام الحافظ ابن كثير قوله وكتاب البخاري الصحيح يُستسقى بقرائه العَظَامُ وأجمع على قبوله وصحة ما فيه أهل الإسلام اهـ وقد اتفق علماء هذه الأمة على أن جامع البخاري أجل وأعظم من جميع كتب السنة بل هو أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز ومن هنا قُدِّمَ صحيحه على صحيح مسلم قال النووي في التقریب أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري ثم مسلم وهما أصح الكتب بعد القرآن العزيز والبخاري أصحهما وقيل مسلم أصح والصواب الأول وعليه الجمهور وقد علل علماء هذا الفن حكر هذا التقديم بقولهم إن مدار صحة الحديث على ثلاثة أشياء الثقة بالرواة واتصال الإسناد والسلامة من العلل القادحة وكان البخاري أشد التزاما بهذه الضوابط من مسلم وعلى الجملة فقد قُدِّمَ صحيح البخاري على مسلم من جهتين الأولى أن البخاري يشترط أن يكون كل راوٍ في سلسلة السند قد التقى بمن روى عنه ولو مرة بينما يكتفى مسلم بالمعاصرة وإن لم يثبت عنده

لِقَاؤِهَا الثَّانِيَةِ مَا ضَمَّنَتْهُ الْبُخَارِيُّ أَبْوَابَهُ مِنَ التَّرَاجُمِ الَّتِي عَمِلَ فِيهَا عَلَى اسْتِبْطَاطِ الْمَسَائِلِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْحَدِيثِ الْوَاحِدِ وَبِسَبَبِهِ كَانَ تَقْطِيعُهُ لِلْأَحَادِيثِ فِي عِدَّةِ أَبْوَابٍ وَلِذَا اشْتَهَرَ قَوْلُ جَمْعٍ مِنَ الْفَضَلَاءِ فَقَهُ الْبُخَارِيُّ فِي تَرَاجُمِهِ ❖ وَلَقَدْ اشْتَرَطَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ أَقْصَى دَرَجَاتِ الصَّحَّةِ وَالتَّوَثُّقِ وَالتَّحَرُّيَ الَّتِي عَرَفَتْ فِي هَذَا الْفَنِّ قَالَ الْمُتَقَدِّسِيُّ فِي شُرُوطِ الْأَثْمَةِ اشْتَرَطَ الْبُخَارِيُّ أَنْ يُخْرِجَ الْحَدِيثَ الْمُتَّفَقَ عَلَى ثِقَةٍ نَقَلَتْهُ إِلَى الصَّحَابِيِّ الْمَشْهُورِ مِنْ غَيْرِ اخْتِلَافٍ بَيْنَ الثَّقَاتِ الْأَثْبَاتِ وَيَكُونُ إِسْنَادُهُ مُتَّصِلًا غَيْرَ مُقَطَّوعٍ فَإِنْ كَانَ لِلصَّحَابِيِّ رَاوِيَانِ فَصَاعِدًا فَحَسَنٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا رَاوٍ وَاحِدٌ وَصَحَّ الطَّرِيقُ إِلَيْهِ كُنِيَ وَقَدْ انْتَقَدَ بَعْضُ الْحَافِظِ كَالذَّارِقُطْنِيِّ عَلَى الْبُخَارِيِّ أَحَادِيثَ ذَكَرَهَا فِي صَحِيحِهِ وَلَيْسَتْ عَلَى الْمُسْتَوَى وَالدرَجَةُ الْعَالِيَةِ الَّتِي التَّزَمَهَا فِي صَحِيحِهِ وَعِدَّةُ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ الْمُسَنَّدَةِ الَّتِي انْتَقَدَتْ عَلَى الْبُخَارِيِّ مِائَةٌ وَعِشْرَةُ أَحَادِيثٍ وَقَدْ أَجَابَ الْحَافِظُ ابْنَ بَجَرٍ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَتْحِ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ مِنْهَا وَكَذَلِكَ فِي ثَنَائِهِ لِرَحْلَةِ الْكِتَابِ وَقَدْ انْتَقَدَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْبُخَارِيِّ بِرِوَايَتِهِ عَنْ بَعْضٍ مِنْ تَكْلُمٍ فِيهِمْ وَأَجَابَ الْحَافِظُ ابْنَ بَجَرٍ عَنْ هَذِهِ الْإِتْقَادَاتِ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَتْحِ وَبَيَّنَّ أَنَّ تَخْرِيجَ صَاحِبِ الصَّحِيحِ لِأَيِّ رَاوٍ مُقْتَضٍ لِعِدَالَتِهِ عِنْدَهُ وَصَحَّةُ ضَبْطِهِ وَعَدَمُ غَفْلَتِهِ وَلَا سِيَّما مَا انْضَافَ إِلَى ذَلِكَ مِنْ إِبْطَاقِ جُمْهُورِ الْأَثْمَةِ عَلَى تَسْمِيَةِ كِتَابِهِ بِالصَّحِيحِ ❖ وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي عِدَدِ أَحَادِيثِ الْبُخَارِيِّ نَظَرًا لِاعْتِبَارَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةَ فِي التَّرْقِيمِ فَقَالَ الْحَافِظُ ابْنَ بَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِي لَجَمِيعِ أَحَادِيثِهِ بِالْمَكْرَرِ سَوَى الْمُعْلَقَاتِ وَالْمَتَابِعَاتِ عَلَى مَا حَرَّرْتَهُ وَأَتَقَنَتَهُ سَبْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعَةٍ وَتَسْعُونَ حَدِيثًا ثُمَّ عَدَّدَ الْحَافِظُ الْمُعْلَقَاتِ وَالْمَتَابِعَاتِ فِي كُلِّ بَابٍ وَقَالَ فِي آخِرِهِ لِمُجْمَلَةٍ مَا فِي الْكِتَابِ مِنَ التَّعَالِيقِ أَلْفٌ وَثَلَاثُمِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ حَدِيثًا وَأَكْثَرُهَا مَكْرَرٌ وَجُمْلَةٌ مَا فِيهِ مِنَ الْمَتَابِعَاتِ وَالتَّنْبِيهِ عَلَى اخْتِلَافِ الرِّوَايَاتِ ثَلَاثُمِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ حَدِيثًا وَهَذِهِ الْعِدَّةُ خَارِجَةٌ عَنِ الْمَوْقُوفَاتِ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالْمُقَطَّوعَاتِ عَنِ التَّابِعِينَ فَسُنُّ بَعْدَهُمْ وَكَذَا عَمَّا أَوْدَعَهُ فِي تَرَاجُمِ الْأَبْوَابِ مِنَ أَلْفَاظِ الْحَدِيثِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ مَرْفُوعٌ وَبَعْدَ التَّبَعِ وَالِاسْتِقْرَاءِ فِي الصَّحِيحِ تَبَيَّنَتْ لَنَا الْإِحْصَاءَاتُ الثَّانِيَةُ عِدَدُ أَحَادِيثِ الْبُخَارِيِّ سَبْعَةُ آلَافٍ وَسِتَّمِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ حَدِيثًا وَعَدَدُ الرِّجَالِ الَّذِينَ لَهُمْ رِوَايَةٌ فِيهِ أَلْفٌ وَثَمَانُمِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ رَاوِيًا وَعَدَدُ شَيْوخِهِ ثَلَاثُمِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ شَيْخًا وَعَدَدُ الصَّحَابَةِ مِائَتَانِ وَعِشْرَةُ صَحَابَةٍ وَعَدَدُ الرِّوَاةِ الَّذِينَ انْفَرَدَ بِالرِّوَايَةِ عَنْهُمْ دُونَ مُسَلِّمٍ سِتَّمِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَاوِيًا وَدُونَ الْأَرْبَعَةِ مِائَتَانِ وَخَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ رَاوِيًا وَأَعْلَى أَسَانِيدِ الْبُخَارِيِّ فِي الصَّحِيحِ الْأَحَادِيثُ ثَلَاثِيَةُ الْإِسْنَادِ وَهِيَ الَّتِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ ﷺ فِيهَا ثَلَاثَةٌ رِوَاةٌ فَقَطَّ وَعِدْدُهَا اثْنَانِ وَعِشْرُونَ

حديثاً بينما أنزل الأسانيد عنده جاءت تساعية في حديثين تحت رقمي ٦٤٨١ و ٧٢٢٥ بترقيماً.

## رَوَاةُ صَحِيحِ الْبَخَّارِيِّ

انتشر صحيح البخاري عن طريق خمسة رواة كان لكل واحد منهم نسخة وهم ١ أبو طلحة منصور بن محمد البرزذوي ٢٢٩ \* ٢ حماد بن شاكر ٢٩٠ أو ٣١١ \* ٣ إبراهيم التستبي ٢٩٤ \* ٤ القاضي الحسين بن إسماعيل الحنابلي ٣٣٠ \* ٥ محمد بن يوسف الفريزي ٣٢٠ وهذه الأخيرة هي أشهر الروايات عنه وهي التي اعتمد عليها أكثر شُرَّاح ومحققي الصحيح وقد صنف الشيخ حسن بن حسن ضوفي زادته ١٢٧٩ كتاباً في رواية صحيح البخاري سماه أسامي رواية صحيح البخاري وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٨٢ ولم يحظ كتاب من كتب النشر في مكتبات العالم بعناية الناس مثل ما حظي كتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري فقد اعتنى العلماء به منذ القرن الرابع الهجري عناية بالغة شرحاً له واستنباطاً للأحكام منه وتكملاً على رجاله وتعليقه وشرحاً لغريبه وبياناً لمشكلات إعرابه إلى غير ذلك وقد بلغ عدد شروحه والتعليقات عليه مائة وواحداً وثلاثين كتاباً على حسب استقراء الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي في مقدمة كتابه لامع الدراري.

## شرح صحيح البخاري

\* أولاً الشروح المطبوعة المعول عليها ١ فتح الباري بشرح صحيح البخاري لشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر العسقلاني ٨٥٢ وكتب له مقدمة مسماة بـ هُذِي الساري مقدمة فتح الباري تشتمل على مقاصد الشرح وأحوال المصنف وموضوع كتابه وبيان المهم من رجاله وتغريج تعليقاته ومعاني لغاته الغريبة وغير ذلك مما جعل العلماء يقولون عنها قليل عليها أن تكتب بماء الذهب ولذلك لما سُئِلَ الشُّوكَّانِي أن يشرح البخاري قال قَوْلُهُ المشهورة لا هجرة بعد الفتح ومن ثم كان لهذا الشرح النصيب الأوفر في تناول العلماء له بالبحث والتدريس والاستفادة والتحقيق وطبع هذا الشرح في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ و ١٣٠١ في أربع عشرة مجلدة ثر طبع بالمطبعة السلفية في ثلاث عشرة مجلدة سوى المقدمة بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ٢ عمدة القاري في شرح البخاري للشيخ العلامة بدر الدين العيني الحنفى ٨٥٥ وهو مطبوع في الأستاذة بدار الطباعة العامرة بدون تاريخ في أحد عشر جزءاً وطبع في إستانبول من سنة ١٣٠٨ إلى ١٣١١ في ثلاث عشرة مجلدة ٣ إرشاد الساري إلى شرح

صحيح البخاري للشيخ شهاب الدين القسطلاني القاهري الشافعي ٩٢٣ وهو في الحقيقة تلخيص للشرح المذكورين الفتح والعمدة طبع في بولاق عدة طبعات أعوام ١٢٦٧ و ١٢٧٥ و ١٢٨٥ و ١٢٨٨ و ١٣٠٤ في عشر مجلدات وتم تصوير هذه الطبعة بدار الكتاب العربي بيروت

❖ ٤ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للعلامة محمد بن يوسف بن علي الكرماني ٧٨٧ وقد أكثر الحفاظ ابن حجر والعيني من الأخذ عن هذا الشرح وهو يهتم بالمتن من الجانب اللغوي والبلاغي ولا يتعرض للرجال وأحوالهم إلا قليلا وإذا تعرض فمن ناحية ضبط اسم ونسبته فقط طبع بالمطبعة البهية المصرية سنة ١٣٥٦ في عشرين مجلدة ❖ ٥ شرح الإمام أبي سليمان الخطابي ٣٨٦ وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة سماه أعلام السنن طبع بمطابع منشورات عكاظ بدون تاريخ بتحقيق الدكتور يوسف الكثاني وهو في مجلدين وقد حقق بجامعة أم القرى تحت عنوان أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري سنة ١٤٠٩ في أربع مجلدات بتحقيق الدكتور محمد بن سعد آل سعود ❖ ٦ فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن رجب الخليل ٧٩٥ ووصل فيه إلى كتاب الجنائز ولم يفته وقد طبع بمكتبة الغرباء الأثرية بالمدينة المنورة سنة ١٤١٧ في عشر مجلدات بتحقيق جماعة من الباحثين ❖ ٧ تحفة الباري بشرح صحيح البخاري لشيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري ٩٢٦ طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ في اثني عشرة مجلدة ❖ ٨ التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح للشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي ٨٩٣ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق في الأبواب طبع في بولاق سنة ١٢٨٧ وقد شرح هذا المختصر شيخ الإسلام الشيخ عبد الله الشرقاوي الأزهرى طبع بمطبعة مجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٥ في ثلاث مجلدات وشرحه أيضا صديق حسن خان وسماه عون الباري لحل أدلة البخاري طبع بمطبعة دار الرشيد حلب سوريا سنة ١٤٠٤ في أربع مجلدات ❖ ٩ حاشية العلامة أبي الحسن السندي ١١٣٨ طبع بدار إحياء الكتب العربية بدون تاريخ في أربعة أجزاء ❖ ١٠ لامع الدراري على جامع البخاري للحدث العلامة أبي مسعود أحمد رشيد الكنكوهي ١٣٢٣ وتعليقات الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي وهو مطبوع بالمكتبة الإمدادية بمكة المكرمة سنة ١٣٩٥ في عشرة أجزاء ❖ ١١ فيض الباري على صحيح البخاري للحدث محمد أنور الكشميري الديوبندي ١٣٥٢ طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٧ ثم طبع بدار المعرفة للطباعة والنشر بيروت بدون تاريخ في أربع مجلدات ❖ ١٢ كوثر المعاني الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري للشيخ محمد الخضر الجكني الشنقيطي ١٣٥٤ طبع بمؤسسة الرسالة سنة ١٤١٥ في أربعة عشر جزءا.

❖ ثانيا الشروح المخطوطة ❖ ١ شرح الإمام أبي الحسن بن بطال المغربي المالكي ٤٤٩ وغالبه

فقه الإمام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالباً وهو مخطوط بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة تحت رقم ٣٨ حديث وبمكتبة الأزهر تحت رقم ٣٨٣٧ حديث \* ٢ شرح الإمام عبد الواحد ابن الثَّيْنِ وقد أكثر من النقل عنه الحافظ ابن حجر في الفتح وأورده حاجي خليفة صاحب كشف الظنون \* ٣ شرح الإمام أبي زكريا محيي الدين النوى الشافعي ٦٦٦ وصل فيه لكتاب العلم ولم يفته وقد طُبِعَتْ مقدمته ضمن مجموعة شروح البُخَارِي وأعاد طبعها على حسن عبد الحميد تحت عنوان ما تَمَثَّلَ إليه حاجة القارى لصحيح الإمام البُخَارِي بمطبعة دار الكتب العلمية بيروت بدون تاريخ \* ٤ شرح الإمام الحافظ علاء الدين مُغَلْطَاي ٧٩٢ وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول ذكره حاجي خليفة صاحب كشف الظنون \* ٥ التوضيح لشرح الجامع الصحيح لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي المعروف بابن المثلثي ٨٠٥ وهو مخطوط بدار الكتب المصرية تحت أرقام ١٤ إلى ١٨ و١٣٤٨ حديث ويوجد عنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت أرقام ١٧٥ إلى ١٧٩ حديث وتوجد منه نسخة بمكتبة الأوقاف ببغداد تحت رقم ٣٠١٢ وبمكتبة الأوقاف بالرباط تحت رقم ١٣٣ \* ٦ البدر المنير السارى في الكلام عن البُخَارِي لعبد الكريم بن عبد النور بن مُنَيَّر الحلبي ٧٣٥ وهو مخطوط بفهرس مكتبة طلعت بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٨٦ حديث \* ٧ الفوائد المتعلقة بصحيح البُخَارِي لأبي الحسن محمد بن عبد الهادي الشَّيْذِي الأثرى ١١٣٦ وهو مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٠٧٢٤ ب ويضم تعليقات على فصول البُخَارِي.

### كتابُ تَنْدِيهِ صَحِيحِ الْبُخَارِي

كثرت المؤلفات حول صحيح البُخَارِي من حيث أبوابه وفصوله وأسانيده وأسماء رجاله وشيوخه.

\* أولاً المستخرجات \* وهي كثيرة متنوعة فمنها ما على الصحيحين ومنها ما على البخاري ومن أمثلة ما على الصحيحين \* ١ المستخرج على الصحيحين لأحمد بن محمد البرزقاني ٤٢٥ ذكره الحافظ الذهبي في سِيَرِ أعلام النبلاء ١٧/٤٦٥ \* ٢ المستخرج على الصحيحين لعلي بن موسى التَّيْسَابُورِي ٤٦٥ ذكره الحافظ الذهبي في سِيَرِ أعلام النبلاء ١٨/٤٢٤ \* ٣ المستخرج على الصحيحين لمحمد بن يعقوب الأخرم ٣٤٤ ذكره الشَّيْطَاني في تدريب الراوي ١/١١١. ومن أمثلة ما على البخاري:

\* ١ المستخرج لأبي بكر أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي ٣٧١ \* ٢ المستخرج للإمام أحمد بن محمد



البَزْقَانِي ٤٢٥ \* ٣ المستخرج لأبي بكر أحمد بن موسى بن مَرْذَوَيْهِ ٤١٠ \* ٤ المستخرج لأبي عبد الله محمد بن أبي العباس بن أبي ذُهْلٍ ٣٧٨.

\* ثانيا المستدركات على الصحيحين ومنها ١ المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النَّيْسَابُورِي ٤٠٥ طُبِعَ في الهند حَيْدَرَأَبَاد سنة ١٣٣٤ في أربع مجلدات ٢ \* المستدرك على الصحيحين لأبي ذُرٍّ عبد بن أحمد بن محمد بن عَفَّيْرٍ الهَرَوِي ٤٣٤ ذكره محمد بن جعفر الْكِتَّانِي في الرسالة المستطرفة ص ١٩ وذكر هذه المستخرجات والمستدركات الشُّيُوطِي في تدريب الراوي ١/١١١ ومعظمها مخطوط ولم نقف عليها.

\* ثالثا الجمع بين الصحيحين ومنها ١ الجمع بين الصحيحين لحسين بن مسعود الْبَغَوِي ٥١ ذكره الحافظ الذهبي في سِيَرِ أعلام النبلاء ٤٤٠/١٩ \* ٢ الجمع بين الصحيحين لعمر بن علي اللَّيْثِي ٤٦٦ ذكره الحافظ الذهبي في سِيَرِ أعلام النبلاء ٤٠٨/١٨ \* ٣ الجامع بين الصحيحين لعبد الحق بن عبد الرحمن الْإِسْطَيْلِي ٥٨٢ يوجد منه ثلاث نسخ مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت أرقام ١٨٥ و ١٨٦ و ٧١٣ حديث \* ٤ الجمع بين الصحيحين لمحمد بن أبي نصر فَتُوْجُ الْحَمِيْدِي ٤٦٦ يوجد منه أربع نسخ مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت أرقام ٢٠٠ إلى ٣١٢ حديث تيمور و ١٩٠٠ حديث ٢٠٣٣٢ ب.

\* رابعا كتب اعتنت بتراجم البخاري ١ الْمُتَوَارِي على تراجم الْبُخَّارِي لأبي العباس أحمد بن محمد بن منصور بن الْمُثَنِّي الإسكندري ٦٨٣ \* ٢ الأبواب والتراجم لصحيح الْبُخَّارِي للشيخ محمد زكريا الْكَانْدَهْلَوِي وقدم له السيد أبو الحسن التُّدَوِي في ثلاثة أجزاء طُبِعَ الجزء الأول طُبِعَ حجر بهار نفور وطُبِعَ الجزء الثاني والثالث بندوق العلماء بلسكنو سنة ١٣٩٣. \* خامسا كتب اعتنت برجال وأسانيد البخاري ١ تَغْلِيْقُ التَّغْلِيْقِ على صحيح الْبُخَّارِي للحافظ أحمد بن علي بن بَحْرٍ الْعَسْقَلَانِي ٨٥٢ طُبِعَ بالكتب الإسلامي ببيروت بالاشتراك مع دار عمار بالأردن في خمس مجلدات طبعة أولى سنة ١٤٠٥ بتحقيق الدكتور سعيد عبد الرحمن موسى القرقي وهو كتاب يصل فيه الحافظ ابن بَحْرٍ الأحاديث المعلقة والموقوفة والمقطوعة في صحيح الْبُخَّارِي \* ٢ رُبَاعِيَّاتُ الإمام الْبُخَّارِي تأليف الدكتور يوسف الْكِتَّانِي طُبِعَ بمكتبة المعارف الرباط ١٤٠٤ \* ٣ التعريف بشيوخ حدث عنهم محمد بن إسماعيل البخاري تأليف أبي علي الجبائي الحسين بن محمد بن أحمد ٤٩٨ طبع في بيروت دار الكتب العلمية سنة ١٤١٨ بتحقيق أبي هاجر محمد السعيد بسيوني زغلول \* ٤ شيوخ البخاري لابن منده طبع في المدينة المنورة في مكتبة البخاري ٥ أسامي من روى عنهم الْبُخَّارِي لعبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني بن الْقَطَّان ٣٦٥ طبع في المدينة المنورة بمكتبة البخاري بتقدير الشيخ حماد

الأنصاري \* ٦ ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من الثقات عند محمد بن إسماعيل البخاري للإمام أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ٣٨٥ طبع في بيروت في مجلدين \* ٧ التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي ٤٧٤ طبع في المملكة العربية السعودية في ثلاث مجلدات \* ٨ غايه المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام محمد بن داود بن محمد البازلي ٩٢٥ وهو مخطوط بمكتبة الأزهر تحت رقم ١٢٨ حديث \* ٩ صحيح البخاري وأسانيده لأبي محمد عبد الله بن سالم البصري ١١٣٤ وهو مخطوط بمكتبة جارية تحت رقم ١٣٥٤ \* ١٠ رجال البخاري لأبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي ٣٩٨ طبع في بيروت دار المعرفة تحقيق عبد الله الليثي. \* سادسا كتب اعتنت بمشكلات البخاري \* ١ مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض التخضمي السبتي ٥٤٤ طبع بالمكتبة العتيقة بتونس بالاشتراك مع دار التراث بالقاهرة بدون تاريخ ويقوم فيه بتصحيح ألفاظ ضحفت في الصحيحين والموطأ \* ٢ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لمحمد بن عبد الله بن مالك ٦٧٢ طبع في حيدرآباد سنة ١٣١٩ هـ طبع في القاهرة سنة ١٣٧٦ بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وقد ذكرت جهود العلماء المبذولة لخدمة صحيح البخاري في كتاب إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري لمحمد عصام عزار الحسيني طبع بمطبعة الإمامة للطباعة والنشر والتوزيع دمشق سنة ١٤٠٧.

### مَنْهَجُ الْعَمَلِ فِي الْكِتَابِ

من المشهور أن الطبعة السلطانية هي أدق طبعة لصحيح البخاري فقد أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره بطبع صحيح البخاري وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المتعول عليها في جميع روايات الفريزي للبخاري فطُبِعَتْ في بولاق بالشكل الكامل من سنة ١٣١١ إلى سنة ١٣١٣ وهي الرواية المعتمدة من نسخة علي بن محمد بن عبد الله اليوناني ٧٠١ وهو الذي قام بإعداد النص الذي بين أيدينا ويبدو أن الروايات الأخرى قد ضاعت للأسف وأن النصوص التي وصلت إلينا ترجع في غالبيتها إلى تحرير اليوناني وجزء منها يرجع إلى الأعمال السابقة على اليوناني ولكنها تعود إلى روايات استمدت من رواية الفريزي وقد راجع النسخة السلطانية ستة عشر عالما من علماء الأزهر الشريف مما جعلها الأصل المعتمد عليه في نظر أهل الشأن ومن الكتب التي أفادتنا في حل بعض المشكلات التي قابلتنا في العمل \* ١ فتح الباري بشرح صحيح البخاري للحافظ أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني ٨٥٢ وقد سبق ذكره حيث إنه اهتم بشرح الحديث وغريبه كما أنه نبه أثناء الشرح على اختلاف النسخ والفروق بين الألفاظ المختلفة ورجح بينها \* ٢ شرح الكرماني المسمى الكواكب الذراري لمحمد بن يوسف بن علي الكرماني ٧٨٧ الذي سبق ذكره \* ٣ إرشاد الساري لأحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ٩٢٣ وقد سبق ذكره \* ٤ حاشية الشندي لأبي الحسن محمد بن عبد الهادي ١١٣٦ بالمدينة المنورة \* ٥ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لمحمد بن عبد الله بن مالك ٦٧٢ وقد استفدنا منه كثيرا في ضبط مشكلات الجامع الصحيح وحرصا منا على أن تكون هذه الطبعة ذات مزايا عديدة فقد قُنتا بإثبات رقم الجزء والصفحة من الطبعة السلطانية عند بداية كل صفحة ولم نعتد ترقيم الأستاذ عبد الباقي للصحيح وقنا بترقيمه ترقيا متسلسلا وقنا بربط أحاديث صحيح البخاري تحفة الأشراف وعن طريق رقم التحفة قنا بتخريج الحديث من المواطن الأخرى في الكتاب نفسه ومن بقية الكتب الستة وكان الأستاذ فؤاد عبد الباقي قد صنع فهرس الأطراف الخاصة بتكرار الحديث إلا أنه اكتفى بذكر هذه الأطراف في أول مرة لورود الحديث فاستكملنا ذكرها في بقية الأحاديث وقد وجدنا قدرا مشتركا بين تخريج التحفة وهذه الأطراف العديدة فخذنا المكرر من الأطراف وأبقينا الزيادات فقط وقد أثبتنا بعض هوامش السلطانية في أصل نسختنا لا سيما إذا وجدناها في أصل نسخة الحافظ ابن حجر وأيضًا بعض الأعلام المترجم لهم في الصحيح ولا وجود لهم إلا في هامش السلطانية وقد تمت قراءة جميع صحيح البخاري على الشيخ المحذث عبد الله بن الصديق الغماري رحمه الله تعالى وعرضنا عليه اختلافات النسخ فاخترنا منها ما جعلناه في نسختنا وبذلك اتصل سَنَدُنَا إلى سيدنا رسول الله ﷺ وقد وضعنا السند في مقدمة الكتاب وفي أثناء صنع الفهارس استفدنا في تعيين الرجال من الفتح ومقدمته هَـذِي الساري ومن الجدير بالذكر أن الحافظ ابن حجر قد صَنَّفَ هَـذِي الساري قبل شرحه لصحيح البخاري فذكر أقوالاً وعين بعض الأسماء والمبهمات ثم لما بدأ الشرح وظهرت له أقوال أُخَرُ تَغَيَّرَ اجتهاده فعين نفس الأسماء بخلاف ما قاله في المقدمة فإذا نبه على ذلك أثناء الشرح أخذنا بقوله الأخير وتركنا ما قاله في المقدمة وإذا لم ينبه أخذنا بالقولين معاً وأيضًا استفدنا بـ رجال صحيح البخاري للكلاباذي واستدركنا عليه جملة من الأسماء لم يذكرها في كتابه وسوف نقوم بطباعة فهرس المحتوى وفهرس الألفاظ الغريبة والتخريج عن طريق رقم تحفة الأشراف في ملحق مستقل للكتاب.

فمنا بعمل مجموعة من الفهارس تعين الباحث على الوصول إلى غرضه من أقرب طريق وقد حرصنا على أن تكون هذه الفهارس كثيرة ومتنوعة لتخدم أكبر عدد من الباحثين وإن اختلفت وتباينت تخصصاتهم سواء أكان ذلك في الحديث أم اللغة أم التاريخ أم التفسير أم غيرها وهي كالآتي:

❖ ١ فهرس الآيات القرآنية ❖ تم جمع الآيات الواردة في جميع أحاديث الكتاب ثم رتبناها على حسب السورة ورقم الآية وقد بلغ عددها ألفاً وتسعمائة وثمانية وثمانين آية وهذا الفهرس يفيد في عمل البحوث الخاصة بالتفسير أو معرفة موطن الحديث إذا علم الباحث الآية الواردة به.

❖ ٢ فهرس الأطراف ❖ تم الاعتماد في عمل الأطراف على أخذ جميع الجمل المفيدة في الحديث ولم يكتف بالطرف الأول فقط كما هو الحال في أغلب كتب الأطراف وذلك لتوسيع مجال البحث وتيسير الوصول إلى الحديث في حالة حفظ الباحث لأي طرف من أطرافه وتشمل الأطراف الأحاديث الموقوفة والمقطوعة وقد بلغ عددها سبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة وخمسة وسبعين طرفاً وقد تم ترتيبها على حسب حروف المعجم.

❖ ٣ الأحاديث القدسية ❖ تم أخذ طرف من كل حديث قدسي وترتيبها هجائياً وقد بلغ عددها مائة وتسعة عشر حديثاً.

❖ ٤ الأحاديث المسماة ❖ اشتهرت بعض الأحاديث بين أهل العلم بأسماء معينة منها حديث الإسراء وحديث الشفاعة وحديث الإفك وقد تم حصرها وترتيبها هجائياً وقد بلغ عددها مائة وتسعة وعشرين حديثاً.

❖ ٥ الشعر ❖ تم جمع الأشعار الواردة في الكتاب مع تحديد بحر البيت وترتيبها على حسب القافية وقد بلغ عددها ستة وستين بيتاً.

❖ ٦ الأماكن والبقاع ❖ تم جمع الأماكن والبقاع وما يجري مجراها من الجبال والأودية والحقول والبحار والأنهار وترتيبها هجائياً مع ذكر الطرف الوارد به المكان حتى لو تكرر في الحديث الواحد أكثر من مرة مما يسهل على الباحث تحديد الحديث الوارد به ذلك المكان وقد جرت عادة المفسرين على ذكر المكان مع مواطنه فقط دون ذكر الطرف الوارد به مما يحتمل الباحث مَسَقَّةَ البحث في جميع المواطن حتى يصل إلى مقصوده وقد بلغ عددها مائتين واثنين وأربعين مكاناً.

❖ ٧ الأعداد ❖ تم حصر جميع الأعداد الواردة في الكتاب مع ترتيبها على القيمة العددية

مع ذكر الطرف الوارد به العدد حتى لو تكرر في الحديث أكثر من مرة وقد بلغ عددها مائة وسبعة عشر عددًا.

❖ ٨ القبائل والعشائر ❖ تم حصر جميع القبائل والعشائر والأقوام والملل والنحل والفرق وترتيبها هجائيًا مع ذكر الطرف الواردة به حتى لو تكرر في الحديث أكثر من مرة وقد بلغ عددها مائتين وعشرا.

❖ ٩ أعلام المتن ❖ الأعلام المذكورة في الأحاديث وليس لها علاقة بالرواية اصطلاحًا على تسميتها بأعلام المتن وترتيبها هجائيًا بعد توحيد الاسم في جميع مواضعه وقد بلغ عددها ألفًا ومائة وثلاثة وسبعين علمًا.

❖ ١٠ مبهمات أعلام المتن ❖ ما كان من أعلام المتن مبهمًا كرجل وامرأة وفلان فقد قفنا بتعيين هذه الأعلام بالاعتماد على كتب الأسماء المبهمة مثل كتاب غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة لابن بشكّوَال وهي مرتبة على حسب رقم الحديث.

❖ ١١ الموضوعات ❖ تم اختيار كلمات ذات دلالة من كل ترجمة باب وترتيبها بحسب الجذور ثم ترتيب الكلمات المندرجة تحت هذا الجذر هجائيًا.

❖ ١٢ الأيام التاريخية والغزوات ❖ تم حصر الأيام التاريخية والغزوات وترتيبها هجائيًا مع ذكر الطرف الواردة به حتى لو تكرر في الحديث أكثر من مرة وقد بلغ عددها تسعة وثلاثين يومًا وغزوة.

❖ ١٣ الألفاظ الغريبة ❖ تم اختيار الألفاظ الغريبة الواردة بالأحاديث وشرحها بحسب سياقها اعتمادًا على كتب الغريب والمعاجم والشروح وقد تَرَّ ترتيبها حسب الجذور ثم الكلمات وقد بلغ عددها ألفًا ومائتين وواحدًا وثلاثين لفظًا.

❖ ١٤ فهرس السلاسل ❖ تم تعيين جميع رواة الأحاديث وعمل سلاسل طبقًا لعلاقاتهم وقد بلغ عدد الرجال الذين لهم رواية ألفًا وثمانمائة وأربعة وثلاثين راويًا وعدد السلاسل سبعة آلاف ومائتين وواحدة وعشرين سلسلة وقد تم ترتيب السلاسل على حسب عدد الرواة في كل سلسلة وترتيبها هجائيًا على حسب الراوي الأول ثم الذى يليه وتر الربط بين كل السلاسل والحكم عليها من كلام المصنفين أو من حيث الوقف والقطع والإرسال والتعليق.

❖ ١٥ المحتوى ❖ ويشمل الكتب والأبواب الواردة بالكتاب مشفوعًا بأرقام الأحاديث التي يبتدئ وينتهى بها كل كتاب وباب وقد بلغ عدد الكتب ثمانية وتسعين كتابًا وعدد الأبواب ثلاثة آلاف وتسعمائة وواحدًا وتسعين بابًا.